

Kom og kig internationale naturkunstnere over skulderen.

På lørdag d. 14. maj kan alle interesserede få et kig ind i den kunstneriske proces, når 10 kunstnere og en forfatter fra britiske Society of Wildlife Artists (SWLA) besøger Fanø. De bliver en hel uge, men lørdag mellem kl. 13 og 16 arbejder de ved Børsen i Sønderho og hen langs det gamle dige forbi Sønderho Kro. Her sidder de parat til at sludre og fortælle om deres forskellige teknikker, når fugle, dyreliv og landskaber skal fortolkes. Man kan blot komme forbi, når man vil i det pågældende tidsrum.

Torsdag d. 19.5. kl. 19.30 kan man igen møde kunstnerne, men denne gang på Fanø Night & Stay, hvor der er åbent hus, taler, 'Artist Talk', et glas vin og hele ugens produktion af skitser.

Hele ugen skal SWLA arbejde i Vadehavet for at skildre områdets natur og kulturlandskaber, møde lokalbefolkningen og arbejde med skoleklasser.

Besøget udgør anden halvdel af "The Wadden Sea Project". Projektet er udviklet i et samarbejde mellem Nationalpark Vadehavet og naturvejleder Marco Brodde fra Fanø, som også er medlem af kunstnersammenslutningen. Allerede i efteråret 2019 besøgte en gruppe af SWLA's medlemmer den sydlige del af Vadehavet omkring Tøndermarsken og Rømmø, og med nogle års forsinkelse grundet corona kan næste gruppe nu se frem til at arbejde en uge på bl.a. Fanø, Mandø, Skallingen og i Varde Ådal. Besøget finder sted i perioden 13.-20 maj.

Udstilles flere steder

Det ambitiøse projekt sætter Vadehavet på den internationale dagsorden via kunsten. En række halvfærdige skitser og tekster blev udstillet i London kort efter første besøg, men når begge besøg er gennemført, skal værkerne udstilles både i den nordlige og sydlige del af i vadehavsområdet. De skal også vises uden for regionen og igen i England. Med det store materiale fra i alt over 20 kunstnere udgives også en tosproget bogudgivelse, der vil formidle og illustrere sammenhængen mellem menneske og natur i Vadehavets særegne landskaber.

SWLA's medlemmer har deltaget i lignende projekter over hele verden, som har medvirket til at sætte fokus på en bæredygtig udnyttelse og beskyttelse af internationalt vigtige naturområder. Gruppen kan siges at arbejde i et spændingsfelt mellem kunst, videnskab og naturiagttagelse.